Согласовано: Принята:

Начальник Управления образования педагогическим советом

МР « Ахтынский район» « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гаджиев А. А. утверждена приказом № \_\_

 От « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальные инструменты» муниципального казенного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа имени Р. Гаджиевой» с. Ахты

Разработчик: преподаватель ДМШ- Мирзоев Н. М.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Эстетическое воспитание
3. Перечень учебных предметов общеразвивающей программы дополнительного образования детей в области музыкального образования.
4. Типовой учебный план общеразвивающей программы дополнительного образования детей в области музыкального образования.
5. Общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования детей разработана для учащихся ДМШ в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации программ в области искусств».

 Цель программы:

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей в области музыкального образования ориентирована на музыкальное эстетическое воспитание детей, развитие музыкальных способностей.

Важную роль в системе эстетического воспитания и музыкального образования призваны сыграть детские музыкальные школы и школы искусств, создаваемые в целях всестороннего развития способностей и склонностей учащихся, воспитания их общественной активности, и осуществления нравственного воспитания детей.

Основными задачами музыкальных школ являются:

Формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству через волшебный мир звуков, понимание народного , классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки и эстетических знаний; подготавливать наиболее одаренных детей для поступления в соответствующие специальные учебные заведения.

Слушание, изучение и исполнение музыкальных произведений являются одним из средств музыкального воспитания, развивает у учащихся способность понимать художественную красоту музыки и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки.

Общеразвивающая образовательная программа ориентирована на:

1. Формирование нравственности и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей.
2. Формирование и развитие представлений об окружающем мире, формирование первичных представлений о мире музыки и искусства в целом.
3. Выявление и развитие творческих способностей детей.
4. Создание условий для творческой самореализации учащегося через включение в творческую мировую деятельность.
5. Развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления, развитие техники и игровых навыков детей.
6. Выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению программных требований, приобретению навыков творческой деятельности.
7. Выработку у учащихся навыков по чтению нот с листа, незнакомого текста.
8. Выработку у учащихся навыков по игре по слуху.
9. Умение самостоятельно разобрать музыкальное произведение, контролировать и правильно планировать домашнюю работу.
10. Способствованию творческого развития ребенка путем проведения открытых уроков, конкурсов, фестивалей, мастер- классов и концертов.
11. Выявлению наиболее одаренных детей, рекомендации и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения.

 С целью реализации общеразвивающей программы, доступности музыкального образования, срок реализации программы предусмотрен 5 – 7 лет для детей, начиная с возраста 7- 12 лет. В отдельных случаях, по желанию и заявлению родителей, срок обучения может быть продлен до 6 лет (народные инструменты) и до 8 лет (Отделение фортепиано).

Прием детей на учебу в I- й класс ДМШ осуществляется по заявлению родителей на имя директора. В заявлении указывается Ф.И.О. ребенка, возраст и место жительства. К заявлению должна быть приложена медицинская справка о состоянии здоровья ребенка.

Приемная комиссия проверяет у детей музыкальные способности, наличие слуха, ритмики, умение спеть(взять) звуки различной высоты и т. Д.

Для эффективной реализации общеразвивающей программы, преподаватели составляют индивидуальные учебные и календарные планы по полугодиям, учитывая индивидуальные способности и технические навыки каждого отдельно взятого учащегося.

Основной формой обучения является урок. Продолжительность урока – 45 мин.(академический час), муз. грамота и сольфеджио- 1,5 часа.

Учащиеся должны посещать школу не менее- 4 раз в неделю.

Количество занятий в день- не более 2 раза.

Для обеспечения учебно- воспитательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебной программы, в школе в соответствии с учебными планами устанавливаются следующие основные виды работы:

1. Групповые и индивидуальные занятия с преподавателем(урок);
2. Самостоятельная (домашняя) работа учащихся;
3. Выступления на концертах, на зачетах, экзаменах.

 Продолжительность учебного года- 36 недель.

**Типовой учебный план детской музыкальной школы**

**«Инструментальные классы»**

**Срок обучения- 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**п/п | **Наименование предметов. Классы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Экзамены проводятся в классах** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **1** | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **III, V** |
| **2** | Муз. грамота и сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **III, V** |
| **3** | Хор, оркестр ансамбля | 1 | 1,5 | 3 | 3 | 3 |  |
| **4** | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **5** | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

В VI классе по решению дирекции педсовета зачисляются учащиеся проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

**Типовой учебный план детской музыкальной школы**

 **«Фортепианное отделение»**

**Срок обучения- 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**п/п | **Наименование предметов.****Классы** | **Количество учебных часов в неделю** | **Экзамены проводятся в классах** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** |
| 1 | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII |
| 2 | Муз. грамота и сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | V, VII |
| 3 | Хор, оркестр ансамбля | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 3 | 3 | 3 |  |
| 4 | Музыкальная литература |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| 5 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждается дирекцией (педсоветом).

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем по 6 чел.

В школах ведущих занятия на 2- х языках допускается составу групп по этим же предметам от 5 человек.

Количественный состав по хору в среднем 12 чел. По оркестру и ансамбля в среднем 6 чел.

1. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей.

 Концертмейстерские часы:

Для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по два часа в месяц); для проведения занятий по предметам «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано и аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика; для проведения занятий по предметам по выбору.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.