

Принято:
На педагогическом совете
МКУ ДО ДМШ им. Р. Гаджиевой
Протокол № 1
От 31 августа 2018 г

Утверждаю:
Директор МКУ ДО ДМШ
_____ А. А. Рагимов
01. 09. 2018 г. Приказ № 19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Муниципального казенного учреждения
дополнительного образования «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА им. Р.
Гаджиевой» с. Ахты
За 2018- 2019 учебный год

Пояснительная записка к учебному плану дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Эстетическое воспитание
2. Перечень учебных предметов общеразвивающей программы дополнительного образования детей в области музыкального образования.
3. Типовой учебный план общеразвивающей программы дополнительного образования детей в области музыкального образования.
1. Общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования детей разработана для учащихся ДМШ в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации программ в области искусств».

Цель программы:

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей в области музыкального образования ориентирована на музыкальное эстетическое воспитание детей, развитие музыкальных способностей.

Важную роль в системе эстетического воспитания и музыкального образования призваны сыграть детские музыкальные школы и школы искусств, создаваемые в целях всестороннего развития способностей и склонностей учащихся, воспитания их общественной активности, и осуществления нравственного воспитания детей.

Основными задачами музыкальных школ являются:

Формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству через волшебный мир звуков, понимание народного, классического и современного музыкального творчества, развитие музыкальных способностей, а также подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки и эстетических знаний; подготавливать наиболее одаренных детей для поступления в соответствующие специальные учебные заведения.

Слушание, изучение и исполнение музыкальных произведений являются одним из средств музыкального воспитания, развивает у учащихся способность понимать художественную красоту музыки и тем самым стимулировать их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки.

Общеразвивающая образовательная программа ориентирована на:

1. Формирование нравственности и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей.
2. Формирование и развитие представлений об окружающем мире, формирование первичных представлений о мире музыки и искусства в целом.
3. Выявление и развитие творческих способностей детей.
4. Создание условий для творческой самореализации учащегося через включение в творческую мировую деятельность.
5. Развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления, развитие техники и игровых навыков детей.
6. Выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению программных требований, приобретению навыков творческой деятельности.
7. Выработку у учащихся навыков по чтению нот с листа, незнакомого текста.
8. Выработку у учащихся навыков по игре по слуху.
9. Умение самостоятельно разобрать музыкальное произведение, контролировать и правильно планировать домашнюю работу.
10. Способствованию творческого развития ребенка путем проведения открытых уроков, конкурсов, фестивалей, мастер-классов и концертов.
11. Выявлению наиболее одаренных детей, рекомендации и подготовку их к поступлению в образовательные учреждения.

С целью реализации общеразвивающей программы, доступности музыкального образования, срок реализации программы предусмотрен 5 – 7 лет для детей, начиная с возраста 7- 12 лет. В отдельных случаях, по желанию и заявлению родителей, срок обучения может быть продлен до 6 лет (народные инструменты) и до 8 лет (Отделение фортепиано).

Прием детей на учебу в I-й класс ДМШ осуществляется по заявлению родителей на имя директора. В заявлении указывается Ф.И.О. ребенка, возраст и место жительства. К заявлению должна быть приложена медицинская справка о состоянии здоровья ребенка.

Приемная комиссия проверяет у детей музыкальные способности, наличие слуха, ритмики, умение спеть(взять) звуки различной высоты и т. Д.

Для эффективной реализации общеразвивающей программы, преподаватели составляют индивидуальные учебные и календарные планы по полугодиям, учитывая индивидуальные способности и технические навыки каждого отдельно взятого учащегося.

Основной формой обучения является урок. Продолжительность урока – 45 мин.(академический час), муз. грамота и сольфеджио- 1,5 часа.

Учащиеся должны посещать школу не менее- 4 раз в неделю.

Количество занятий в день- не более 2 раза.

Для обеспечения учебно- воспитательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебной программы, в школе в соответствии с учебными планами устанавливаются следующие основные виды работы:

1. Групповые и индивидуальные занятия с преподавателем(урок);
2. Самостоятельная (домашняя) работа учащихся;
3. Выступления на концертах, на зачетах, экзаменах.

Продолжительность учебного года- 36 недель.

Типовой учебный план детской музыкальной школы
«Инструментальные классы»
Срок обучения- 5 лет

№ п/п	Наименование предметов. Классы	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	III, V
2	Муз. грамота и сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
3	Хор, оркестр ансамбля	1	1,5	3	3	3	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	

В VI классе по решению дирекции педсовета зачисляются учащиеся проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждается дирекцией (педсоветом).

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.

Примечания к учебному плану

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем по 6 чел.

В школах ведущих занятия на 2-х языках допускается составу групп по этим же предметам от 5 человек.

Количественный состав по хору в среднем 12 чел. По оркестру и ансамбля в среднем 6 чел.

2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей.

Концертмейстерские часы:

Для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по два часа в месяц); для проведения занятий по предметам «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано и аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика; для проведения занятий по предметам по выбору.

Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ.